

SÒNIA VALIENTE
VEINTITRÉS
FOTOGRAFÍAS

SÒNIA VALIENTE
VEINTITRÉS
FOTOGRAFÍAS

VEINTITRÉS FOTOGRAFÍAS

la búsqueda de la
verdad es la búsqueda
de una misma

«Todas las historias de amor deberían tener una
canción, una peli y un libro. Y esta los tiene.»

MÁXIMO HUERTA

«Una novela ingeniosa y vibrante que late
de vida entre tus dedos.»

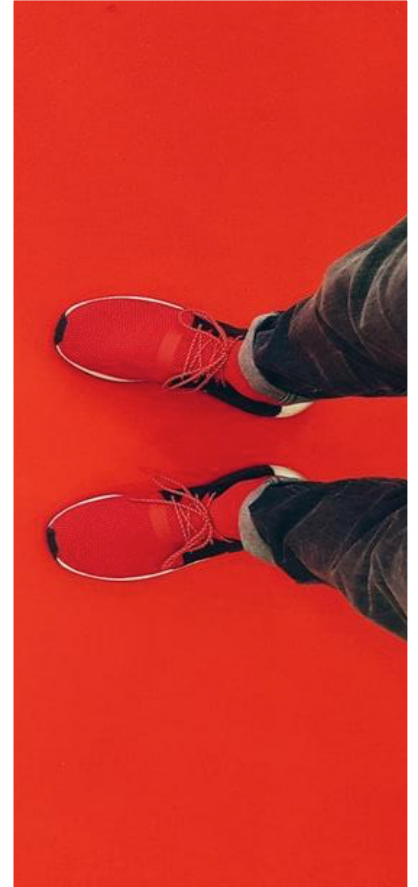
ROSA MONTERO

2.^a
edición

PLAZA  JANÉS

ÍNDICE

1. La autora
2. El libro
3. Booktrailer
4. Presentaciones
5. Eventos/Ferias
6. Clipping
7. Contacto



1. LA AUTORA

Veintitrés fotografías.



Sònia Valiente

Sònia Valiente (Valencia, 1975) es periodista de formación y vocación. Licenciada en Publicidad, en Periodismo y doctora cum laude en Comunicación, ha desarrollado su trayectoria profesional tanto en agencias como en medios de comunicación (Radiotelevisión Valenciana, Mediaset, Vocento), siendo columnista de Las Provincias durante más de una década. Autora de seis libros de marketing y divulgación y *TEDx Speaker*, **Veintitrés fotografías** es su primera novela con **Plaza & Janés**. Actualmente, es colaboradora de À punt, con un espacio de escritura.



2. EL LIBRO

Veintitrés fotografías.





PLAZA  JANÉS

Sol es una publicista de treinta y ocho años en plena crisis laboral y sentimental. Un día, por impulso, **compra una cámara analógica** en el Rastro. Cuando revela el carrete, **descubre veintitrés fotografías** que muestran la boda de una pareja. Sintiendo una llamada del pasado, **se obsesiona con los novios** y con un hombre misterioso que destaca entre los invitados. Cuando decide investigar sobre ellos, surgen las preguntas: ¿quiénes son los protagonistas de esas fotos?, ¿dónde están?, **¿siguen vivos?** Sol todavía no sabe que la historia que encierran esas instantáneas dinamitará su vida por completo.

En su emocionante primera novela, Sònia Valiente ha construido con talento y destreza narrativa una historia coral que aúna el **amor y la intriga** con un mensaje revelador: **la búsqueda de la verdad** es la búsqueda de una misma.



*Una primera novela
ingeniosa y vibrante que late
de vida entre tus dedos*
ROSA MONTERO



*Todas las historias de amor deberían tener un libro, una canción y una **pe**li.*
Y ésta, las tiene”.

MÁXIMO HUERTA

3. BOOKTRAILER

Veintitrés fotografías.



15A



16A



17A



4. PRESENTACIONES

Veintitrés fotografías.









Buñol



Benavente



Catarroja

TOUR LIBRERÍAS VEINTITRÉS FOTOGRAFÍA



El Imperio. Valencia

Alcossebre, Castellón

5. EVENTOS, FESTIVALES

Veintitrés fotografías.

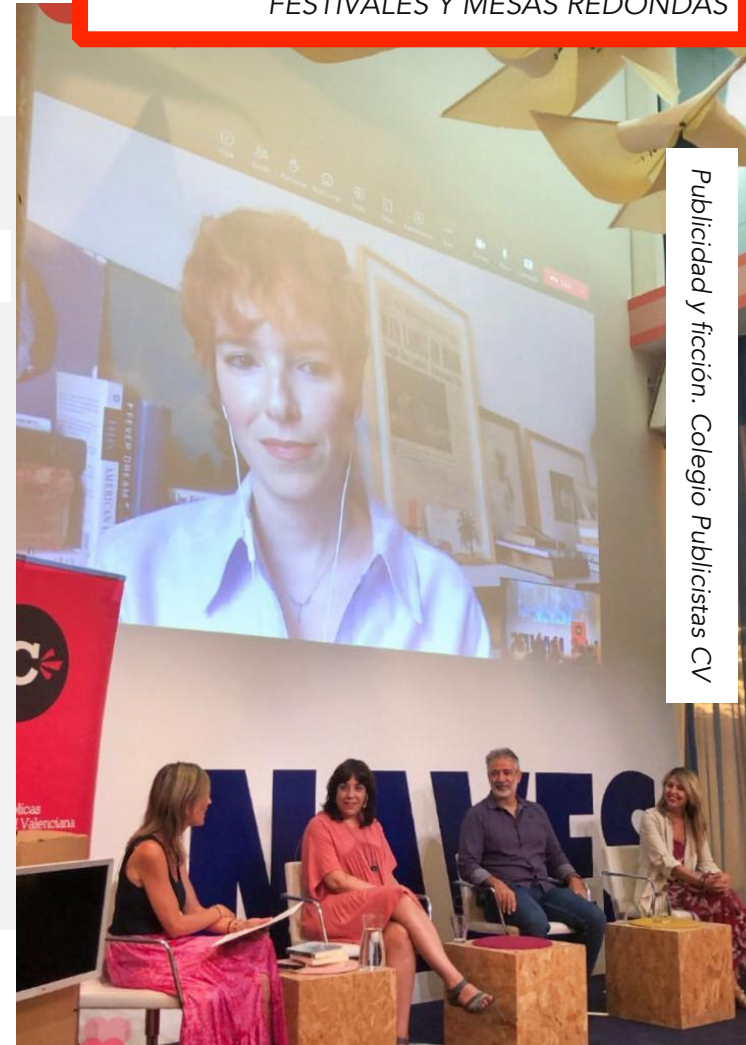




VII Feria Nacional Romántica de Oropesa



El papel del papel



Publicidad y ficción. Colegio Publicistas CV

6. EN LOS MEDIOS

Veintitrés fotografías.





La 8 TV Mediterráneo



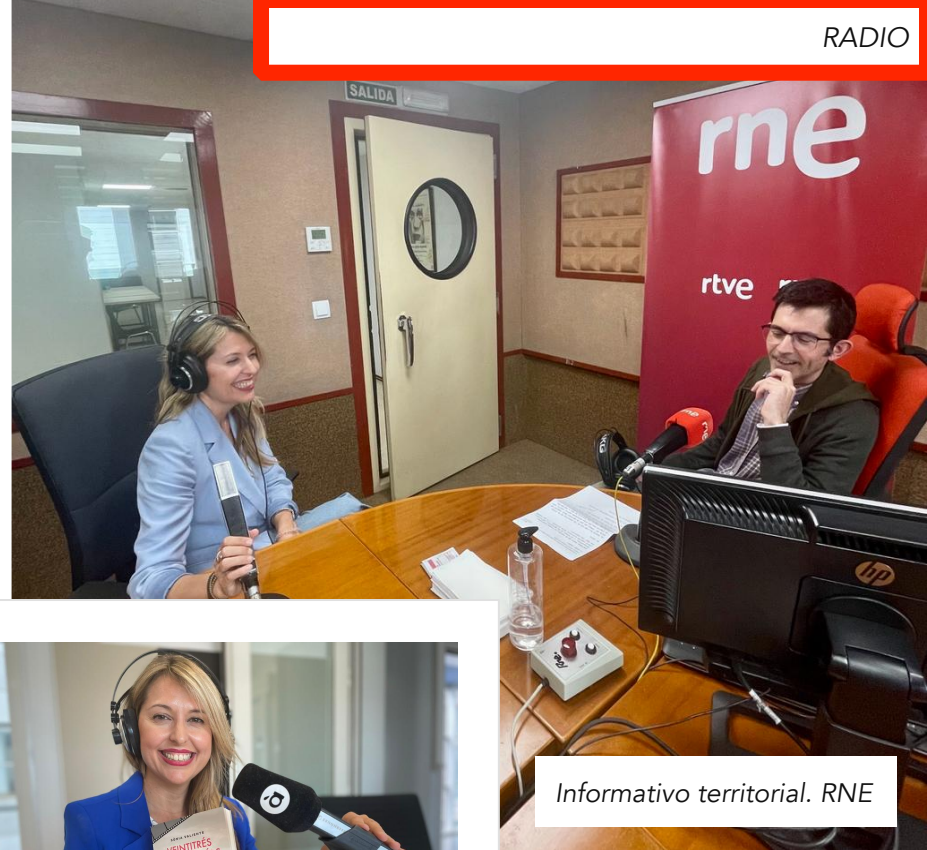
À Punt



Levante TV



HOY POR HOY. Locos por Valencia



RADIO



La Tarde. COPE



Informativo territorial. RNE

Les NTC del matí. À punt.

...os poemas, taña

...to yo y la montaña bella

...uede estar en cualquier pequeña umano. En escribir a alguien, en un libro sin importar que sea quien está en los cuentando, y que nos relanecare habernos leimmo. Cuanto yo y la hayo los poeacion armu

...berían tener una a los tienex.

2.ª edición

58 | CULTURAS | PALABRAS

SABADO 20 DE ABRIL DE 2015

CRÍTICA LIBROS

Un misterio que bien vale una novela

Novedad. La periodista valenciana Sònia Valiente debuta en la literatura con 'Veintitrés fotografías'

NOELIA CÁMACHO

La escritora y periodista valenciana Sònia Valiente, autora de...

...de, argumenta, que no solo traja... para la necesidad de develar... que la autora...

...sojares muy curiales, asegura de una novela que se trata de «intriga y amor».

La primera inserción literaria de Sònia Valiente tiene mucho de... de contar que aze...

«He tardado 46 años en escribir una novela. 45 en encontrar el argumento y 46 en escribir cada. Es un mensaje muy p... no me voy nada, no es verdad o no, pero puedo de la gente que pensaba que no se permitía a nadie que se sean perseverantes por me cumple, afirma antes de decir que le están pasando a este libro que se q...

CULTURA Y OCIO

La Feria de Novela Romántica de Orpesa cosecha un gran éxito

Librerías, romantismo y convivencia convierten a la feria y a la ciudad en el escenario de la Concha

insignia en hechos reales

Alcances se convierte en escenario idílico de una novela

... que la «joven m... rbe su diario en... las camisas a... con sus años y... un Madrid que se... de una novela del N... cincuenta. Tiene e... meca cinematogràf... las de hace más de... Hay muchos anaco... a esta novela que se... que trata sobre la pasi... rosa pero que no tiene n... elada en una protagon... clada en un mundo pos... no ha pasado el tiempo y... sonajes parecen animal... el deseo de darnos lecto...

ANDRÉS
C. 236 páginas
0 euros (ebook)

APUNTO BARBETA, VALENCIA

■ Por el sexto aniversario de buena parte de la novela de Sònia Valiente un curso de escritura creativa de Rosa Montero. Esa era su ilusión. Como también lo era escribir un libro. Y el resultado de la fusión de ambos deseos verá la luz mañana. *Veintitrés fotografías* es el primer libro de la periodista valenciana Sònia Valiente.

○ Escribir que «la búsqueda de la verdad es la búsqueda de una misma». «Con esta novela se busca a usted misma»
○ No exactamente. Al principio fue como un ejerce de palabras y no sabía muy bien de dónde salían. La historia la tenía en mente desde 2016 cuando lei en BBC News una noticia sobre el misterio de las fotos de boda sin revelar encontradas en una cámara de fotos. Pensé que era algo muy potente y que invitaba a saber más. La historia me la llevé a mi torre-escritorio en «L'Estimot» y la presenté. Fue una mujer de unos treinta años que, sobre todo, suavosa «aher» cuando su gran tablero era que estaba inmer- en una grave crisis laboral y personal y en vez de solucionar los problemas, se dedicaba a investigar. La novela, además, es un tie por Valencia y una búsqueda de la verdad. Yo no sé si me he contrado pero este periplo me he hecho extremadamente feliz.

○ Cita espacios muy reconocidos como Akureira, La fábrica hielto o la Pascualina. ¿E gustaba, a través de los perajes, retratar mi ciudad. En ncia hay un crisis social alu- nte y, depende de donde viestas condenado a vivir una ría u otra. Me llamaba la ción que, todo lo que leía, corría en Manhattan, París, olona o Ma- me aprecia mi historia curriera en cía pero tra- de huir de los estereotipos.

○ ¿Y por que es momento?
○ Yo escribí antes de escribir y he chido.

...ce que está la reivindi- encia como rto tanto il- como cine- fático. e Valencia lidad muy de...

«Todas las historias de amor deberían tener canción, una película y un libro. Y esta los tie»

MÁXIMO HUERTA

«Una novela ingeniosa y vibrante de vida entre tus y vibrante»

ROSA MONTERO

Sònia Valiente

«Es difícil escribir una novela tomando distancia»

La valenciana debuta en la literatura con un thriller con tintes románticos

una fotografía dice mucho de quién la hace porque se retrata al elegir un encuadre u otro o, simplemente, porque la hace.

○ ¿Qué ha sentido al ver impreso su primer libro?
○ No me aganto ni yo! Yo que he leído tantísimo, ver mi libro fue una sensación de «¡ah! Igual parece muy mal pero me gustaría lanzar el mensaje de que nunca es tarde y que todo el mundo debe perseguir su pasión.

La búsqueda de la verdad es la búsqueda de una misma

«Veintitrés fotografías»





Zenda Libros



El Plural



20 minutos



El Español

7. CONTACTO

Veintitrés fotografías.



Contacto para firmas, clubs de lectura, charlas, festivales, talleres...



www.soniavaliente.com

[@soniavaliente_escritora](https://twitter.com/soniavaliente_escritora)

veintitresfotografias@gmail.com





¡Gracias!